

## Gumki do mazania.

Do pewnego czasu moimi ulubionymi (i jedynymi) gumkami były przedstawione poniżej (firmy Pentel z serii Hi – Polymer):



Obecnie już wiem, że gumka jest tak samo ważnym narzędziem, jak ołówek, dlatego z rozważą stosuję i dopieram również gumki do mazania.

1) **GUMKA 4B** (do miękkich ołówków) – idealna do mazania (zwłaszcza miękkich ołówków) – poczynając od 4B, ale sprawdza się przy każdej miękkości ołówka. Świetna do wymazywania szkiców.



2) **GUMKA CZARNA** – najlepsza do bardzo miękkich ołówków (6B, 7B, 8B). Nie zostawia smug na papierze i nie brudzi się (a przynajmniej tego nie widać).



3) **GUMKA AUTOMATYCZNA** – doskonale wymazuje detale. Ma zapasowe wkłady gumkujące (jak wkłady do ołówka automatycznego).



4) **GUMKA W DREWNIĘ (popularnie: „w ołówku”)** – przypomina wyglądem ołówek, można ją podobnie ostrzyć. To najlepsze rozwiązanie do precyzyjnego gumkowania: włosów, sierści, oczu, ust itp.



5) **GUMKA CHLEBOWA** – przypomina plastelinę i tak się zachowuje. Najpierw należy ją potrzymać trochę w dłoni – rozgrzana łatwiej się formuje. Potem kształtuje się z niej wałeczek. Gumkowanie odbywa się poprzez toczenie wałeczka po powierzchni papieru. Ta gumka raczej rozjaśnia niż maże. Usuwa też przypadkowe zabrudzenia papieru.

Jest lepka i łatwo przyjmuje zabrudzenia.

Najczęściej: bardzo silnie zabrudzone miejsca trzeba oderwać i wyrzucić.

